

# Hala Malin

## Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0

Akustiker

1

# Hala Malin

## Widma oktaowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
ACH	Punkt	136,52				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	136,53				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	136,55				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	136,54				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
AP	Punkt	132,60				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	132,73				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0

Akustiker

2

<p align="center"><b>Hala Malin</b>  <b>Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
--	--	-----------------

<p align="center"><b>Hala Malin</b>  <b>Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
--	--	-----------------

[illegible]

	Akustiker	3
--	-----------	---

	Akustiker	3
--	-----------	---

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

[illegible]

	Akustiker	4
--	-----------	---

	Akustiker	4
--	-----------	---

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

[illegible]

	Akustiker	5
--	-----------	---

	Akustiker	5
--	-----------	---

### 3

[illegible]

## Akustiker

6

<p align="center"><b>Hala Malin</b>  <b>Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
--	--	-----------------

<p align="center"><b>Hala Malin</b>  <b>Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
--	--	-----------------

[illegible]

	Akustiker	7
--	-----------	---

	Akustiker	7
--	-----------	---

# Hala Malin

## Widma oktaowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	146,30				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WE1	Punkt	133,60				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE1	Punkt	133,60				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WP1	Punkt	134,20				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

8



<p align="center"><b>Hala Malin</b></p> <p align="center"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
---	--	-----------------

<p align="center"><b>Hala Malin</b></p> <p align="center"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
---	--	-----------------

[illegible]

	Akustiker	9
--	-----------	---

	Akustiker	9
--	-----------	---

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

<p align="center"><b>Hala Malin</b></p> <p align="center"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
---	--	-----------------

[illegible]

	Akustiker	10
--	-----------	----

	Akustiker	10
--	-----------	----

<p align="center"><b>Hala Malin</b>  <b>Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<p><b>3</b></p>
--	--	-----------------

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b>  <b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

[illegible]

	Akustiker	11
--	-----------	----

	Akustiker	11
--	-----------	----

# Hala Malin

## Widma oktaowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

12

### 3

	Akustiker	13
--	-----------	----

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

<p style="text-align: center;"><b>Hala Malin</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Widma oktafowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe</b></p>		<b>3</b>
---	--	----------

[illegible]

	Akustiker	14
--	-----------	----

	Akustiker	14
--	-----------	----

# Hala Malin

## Widma oktaowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
Brama 0	Parking	130,95	101,27			60,4	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Brama 0	Parking	130,85	101,10			60,5	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Brama 0	Parking	130,87	99,72			60,5	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Brama 0	Parking	130,95	100,53			60,5	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Doki załadunkowe	Parking	130,96	987,41			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5

Akustiker

15

## Hala Malin

### Widma oktaowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
Doki załadunkowe	Parking	130,91	614,08			59,6	87,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		87,5
Doki załadunkowe	Parking	130,94	1104,15			59,6	90,0	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		90,0
Doki załadunkowe	Parking	130,87	491,86			59,6	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		86,5
Doki załadunkowe	Parking	130,96	491,81			59,6	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		86,5
Doki załadunkowe	Parking	130,89	987,49			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,93	987,45			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,91	987,47			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,95	987,42			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	131,01	987,37			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,99	987,39			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,90	987,49			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Parking pojazdy ciężarowe	Parking	130,70	3924,81			65,0	100,9	0,0	0,0		0	Parking pojazdy ciężarowe 2		100,9
Parking pojazdy ciężarowe	Parking	130,54	1656,81			64,2	96,4	0,0	0,0		0	Parking pojazdy ciężarowe 2		96,4
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,95	464,93			57,8	84,5	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		84,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,89	326,30			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,00	326,28			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	277,22			56,8	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	318,76			57,4	82,4	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		82,4
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,01	680,55			58,1	86,5	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		86,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,67	4997,49			59,7	96,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		96,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,55	2356,11			59,2	92,9	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		92,9
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,61	8953,51			60,4	99,9	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		99,9
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,89	331,03			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	331,03			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	265,98			57,0	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,2
T1 pojazdy ciężarowe	Linia	130,85	3168,54			57,0	92,0	0,0	0,0		0	T1 poj. ciężar. 2		92,0
T1 pojazdy dostawcze	Linia	130,85	3168,54			51,0	86,0	0,0	0,0		0	T1 poj. dostaw. 2		86,0
T1 pojazdy osobowe	Linia	130,85	3168,54			51,0	86,0	0,0	0,0		0	T1 poj. osob. 2		86,0
T2 pojazdy osobowe	Linia	130,50	1050,29			51,0	81,2	0,0	0,0		0	T2 poj. osob. 2		81,2
T3 pojazdy osobowe	Linia	130,50	1421,61			51,0	82,5	0,0	0,0		0	T3 poj. osob. 2		82,5

Akustiker

16